

Abeilles Samba

d'après Ann ROCARD

Caractéristiques

Distribution:

- 4 narratrices : Narratrice 1 : Zoé, Narratrice 2 : Inoha, Narratrice 3 : Hortense, Narratrice 4 : Maëlya.
- Abeilles butineuses : Maëva, Elyna, Miguel, Louka, Ilan.
- Apiculteurs : Léo (Lucas) et Colas (Tianqi).
- Reine des abeilles (Lucine).
- 2 faux bourdons (1 Djiordan, 2 Tilio).
- L'abeille nourrice Lilou (Thaïs).
- L'abeille bâtisseur Pablo (Sam).
- L'abeille magasinier Jeannot.
- Le frelon asiatique. (Salomé)
- 2 papillons. (1 Mahé, 2 Camille A)
- *Accessoiristes*: vêtus de noir, qui manipulent des fleurs, des silhouettes d'abeilles, montées sur des baguettes. (des CE2)

Accessoires: silhouettes d'abeilles et fleurs, montées sur des baguettes

Décor: Côté jardin, un jardin fleuri (surtout des fleurs mellifères). Côté cour : la ruche.

Public: tout public.

Synopsis: Où l'on découvre la vie des abeilles... Mais aujourd'hui, elles sont menacées. Comment les sauver ? Elyna et Maëva, deux petites butineuses, ont peut-être une idée...

Scène 1

(narratrices, les 5 butineuses)

Musique.

Côté cour : les abeilles sont endormies

Les fleurs sont peintes sur le décor ou en volume (ex. fleurs en papier crépon), d'autres sont représentées par des figurants (s'ils ne sont pas présents dès le début, ils apparaîtront à la scène 2).

NARRATRICE 1 : Une très vieille légende égyptienne prétend que Rê, le dieu soleil, se mit à pleurer... et que ses larmes donnèrent naissance aux abeilles.

NARRATRICE 2 : Mais, ce n'est pas un conte de fées que nous allons vous raconter aujourd'hui. C'est une histoire vraie...

NARRATRICE 3 : L'histoire des abeilles qu'il faut sauver !

NARRATRICE 4 : Ouvrez bien grand vos oreilles : vous entendrez bourdonner... Ecoutez, tous ! Ecoutez !

Bruitage : bourdonnement. Les abeilles volètent en un ballet.

NARRATRICE 1 : Le jour se lève, les abeilles s'éveillent, elles disent bonjour au soleil !

NARRATRICE 2 : Elles s'envolent loin de la ruche, butinant de fleur en fleur, pour récolter sans retard du pollen et du nectar.

Sur la fin de la musique, les abeilles s'éloignent, sauf Elyna et Maëva qui vont de fleurs en fleurs.

MIGUEL, LOUKA, ILAN : Bzzz bzzz bzzz !

MIGUEL : Rapportons à la ruche...

LOUKA : notre cargaison...

ILAN : ... De pollen et de nectar.

MIGUEL, LOUKA, ILAN : Bzzz bzzz bzzz ! A tout à l'heure, Elyna ! Bzzz bzzz bzzz ! A tout à l'heure, Maëva !

MAËVA et ELYNA : A tout à l'heure !

NARRATRICE 3 : Vous voyez ces petites abeilles ? Ce sont des butineuses.

NARRATRICE 4 : Du printemps jusqu'à l'automne, quand il y a des fleurs et du soleil,

NARRATRICE 1 : elles sortent de la ruche et s'envolent.

NARRATRICE 2 : Puis elles se posent sur les fleurs pour récolter du nectar et du pollen.

ELYNA : Suis-moi, Maëva !

MAËVA : Elyna, je commence à être fatiguée. Je n'ai pas l'habitude.

NARRATRICE 3 : Eh, oui. Maëva n'a pas encore l'habitude de voler et de butiner.

NARRATRICE 4 : Elle a 21 jours aujourd'hui.

NARRATRICE 1 : C'est la première fois qu'elle sort de la ruche,

NARRATRICE 2 : la première fois qu'elle part butiner toute la journée.

ELYNA: Allez, Maëva ! Un peu de courage !

MAËVA: On a fait plusieurs kilomètres de vol pour venir jusqu'ici... (*soupire en hochant la tête*)

On ne retrouvera jamais le chemin pour rentrer chez nous.

ELYNA: Bien sûr que si !

NARRATRICE 3 : Mais oui : bien sûr que si !

NARRATRICE 4 : Les abeilles ouvrent grand les yeux.

NARRATRICE 1 : Elles regardent le chemin qu'elles suivent, elles se souviennent de détails qui vont leur servir de repères pour regagner la ruche.

NARRATRICE 2 : Mais elles s'orientent aussi avec le soleil.

ELYNA: (*montre le soleil d'une patte et la ruche de l'autre*) Le soleil est ici ! Notre ruche est donc dans cette direction. Ce n'est pas compliqué.

MAËVA: Mais pourquoi avons-nous fait un si long voyage ?

ELYNA: Parce qu'ici se trouvent des fleurs extraordinaires.

MAËVA: Tu en es sûre ?

ELYNA: Je suis déjà venue dans ce jardin.

NARRATRICE 3 : Elyna est une super butineuse. Elle peut donner des conseils à sa copine Maëva.

ELYNA: Allez, Maëva ! Aspire le nectar !

MAËVA: Le quoi ?

ELYNA: Tu sais bien : le jus sucré qui est dans la fleur.

MAËVA: Ah oui, bien sûr ! (*mime*) Hum... Je me régale.

NARRATRICE 4 : La langue des abeilles est très pratique : c'est une sorte de paille pour pomper le nectar !

NARRATRICE 1 : Ziiip... Le jus sucré atterrit dans leur jabot, une poche spéciale nectar qui se trouve dans leur ventre.

MAËVA: Ziiip... Le bon nectar que voilà !

ELYNA: Et on recommence jusqu'à ce que nos jabots soient pleins.

NARRATRICE 2 : Quel travail ! Les abeilles doivent butiner un million de fleurs pour faire un kilo de miel... Incroyable, mais vrai !

ELYNA: Bravo, Maëva !

MAËVA: Qu'est-ce qu'il y a ?

ELYNA: Sans le vouloir, tu as ramassé plein de pollen.

MAËVA: De la laine ?

ELYNA: Du pollen ! Cette poudre qui se trouve sur le cœur de la fleur !

MAËVA: Ah oui, bien sûr ! J'en ai partout !

ELYNA: Maintenant fais comme moi !

Elyna et Maëva miment ce que disent les narratrices.

NARRATRICE 3 : Elyna et Maëva se brossent avec leurs pattes avant.

NARRATRICE 4 : Elles font de grosses pelotes de pollen qu'elles accrochent sur leurs pattes arrière.

NARRATRICE 1 : Des jaunes ou des brunes selon les fleurs.

ELYNA: Tu vois, Maëva : sans s'en rendre compte, on transporte le pollen d'une fleur à l'autre.

MAËVA: Et alors ?

ELYNA: Les plantes peuvent se reproduire.

MAËVA: On est des championnes, Elyna ?

ELYNA: Je crois que oui.

MAËVA: *(applaudit)* Youpi !

NARRATRICE 2 : Eh, oui ! Sans les abeilles et les autres insectes pollinisateurs, tous ces insectes qui vont d'une fleur à l'autre, il n'y aurait plus de fruits, plus de graines, plus de vie !

MAËVA: *(applaudit)* Youpi !

Musique.

Scène 2

(narratrices, les 5 butineuses, frelon asiatique, accessoiristes avec fleurs)

Musique. Des fleurs poussent lentement, en rythme sur la musique, tenues par les accessoiristes.

NARRATRICE 3 : Au fil des saisons, de nouvelles fleurs apparaissent.

NARRATRICE 4 : Des fleurs de toutes les couleurs !

NARRATRICE 1 : Oh ! Regardez : d'autres butineuses rejoignent Elyna et Maëva.

NARRATRICE 2 : Car dans ce jardin, il y a vraiment des fleurs extraordinaires dont les parfums attirent les abeilles, des fleurs mellifères pleines de nectar et de pollen.

MIGUEL : Nous, ce qu'on aime c'est les fleurs mellifères !

LOUKA : Nous, on adore tous les soleils d'or.

ILAN : Dans la bourrache, on joue à cache-cache ! *Elle se cache dans les fleurs.*

MIGUEL, LOUKA, ILAN, ELYNA, MAËVA : On danse, on bouge sur les sauges rouges !

Musique inquiétante. Les fleurs ne bougent plus.

ELYNA, MAËVA, MIGUEL, LOUKA : Bzzz bzzz bzzz !

ILAN sortant de la fleur affolée : Alerte ! Alerte !

MIGUEL : Pourquoi : alerte ?

ILAN : Frelon asiatique à l'horizon !

LOUKA : Un frelon ! Fuyons ! Fuyons !

Miguel, Louka et Ilan s'enfuient.

ELYNA: Vite, Maëva ! Suis-moi !

MAËVA: Un frelon, c'est comme un avion à réaction ?

ELYNA: Mais non ! Ça ressemble à une guêpe géante...*(en montrant les coulisses dudoigt)* Il arrive ! Le voilà !

Musique terrible. Elyna entraîne Maëva. Le frelon arrive sur scène en volant et poursuites deux abeilles.

FRELON : Le super frelon asiatique, c'est moi !

MAËVA : Au secours !

ELYNA : Plus vite !

FRELON : Rien ne sert de voler, vous ne pourrez pas vous en sortir vivantes !

Elyna et Maëva disparaissent dans les coulisses. Le frelon grimace dans le jardin fleuri.

NARRATRICE 3 : Ouf, Elyna et Maëva ont réussi à s'échapper. Les frelons asiatiques sont très dangereux.

NARRATRICE 4 : Ils attaquent les abeilles, ils leur coupent la tête et emportent leur corps pour nourrir leurs propres larves.

FRELON: La prochaine fois, je vous aurai ! Grrr ! Parole de frelon !

Musique. Le frelon fait un tour de scène en volant, puis disparaît.

Scène 3

(narratrices, butineuses, 2 papillons, la reine des abeilles, 2 faux-bourdons, toutes les abeilles)

Suite de la musique. Les figurants-fleurs peuvent disparaître ou danser, bercés par le vent. Mais attention : souvent les acteurs qui n'ont rien à faire de particulier papotent ou bien oublient qu'ils sont sur scène !

NARRATRICE 1 : Pendant ce temps, que se passe-t-il dans la ruche de Elyna et Maëva ?

NARRATRICE 2 : Des butineuses se posent ou décollent sans arrêt sur la piste d'atterrissage, juste devant l'entrée.

En musique, les butineuses font ce que dit le narratrice. Sorte de petit ballet à l'entrée de la ruche (l'intérieur de la ruche est caché par un rideau sur lequel est peint la partie extérieure de la ruche).

Puis deux papillons traversent la scène en volant tranquillement.

PAPILLON 1: Elles en font du bruit, ces abeilles.

PAPILLON 2: Nous, on est plus discrets.

PAPILLON 1: Tu sais ce qu'il y a à l'intérieur de la ruche ?

PAPILLON 2: Non... Mais j'aimerais bien le savoir, nom d'un papillon !

PAPILLON 1: On ne nous laissera jamais entrer...

PAPILLON 2: ... Même si on le demande poliment. Dommage !

PAPILLON 1: Oui, dommage ! Nom d'un papillon en voyage...

Musique. Les deux papillons s'éloignent tranquillement pendant l'ouverture du rideau qui dissimulait l'intérieur de la ruche.

Dedans : un grand dessin de ruche avec les alvéoles. Au centre : le couvain, autour de celui-ci la réserve de pollen, encore autour la réserve de nectar. Les accessoiristes, vêtus de noir, manipulent des abeilles. Toutes les abeilles sont dans la ruche.

NARRATRICE 3 : Dans la ruche, quelle animation ! Il y a parfois 80 000 abeilles dans un seul nid !

NARRATRICE 4 : Certaines ruches sont fabriquées par les hommes, d'autres par les abeilles, par exemple à l'intérieur d'un tronc d'arbre creux.

NARRATRICE 1 : Chaque nid d'abeilles est divisé en rayons, des sortes de plaques, constituées d'alvéoles de cire, des petites boîtes qui ont six côtés et qui sont collées les unes aux autres.

Toutes les abeilles apparaissent, venant de chaque côté de la ruche.

ABEILLES: Bzzz bzzz bzzz ! On travaille sans arrêt. Bzzz bzzz bzzz ! On est vraiment courageuses.

NARRATRICE 2 : Ça, c'est vrai ! Les abeilles sont de grandes travailleuses. Elles ne s'arrêtent jamais !

REINE: C'est exact !

FAUX-BOURDON 1: Tout va bien, Majesté ?

REINE: Oui, faux-bourdon ! Je ponds.

FAUX-BOURDON 2: Vous pondez ? Normal pour une reine !

REINE: Nuit et jour, je ponds, ponds, ponds...

FAUX-BOURDON 1 : *(chantonne sur l'air de « ainsi font les petites marionnettes »)*

Ainsi pond, pond, pond notre reine dans la ruche...

REINE: Un peu de respect, faux-bourdon !

FAUX-BOURDON 1: Oui, Majesté.

FAUX-BOURDON 2: Mais une reine qui ne pond pas...

FAUX-BOURDON 1 et 2: C'est le pompon !

REINE: Taisez-vous donc !

Les faux-bourdons font oui de la tête et retournent à leur place.

Musique. Les abeilles disparaissent en dansant sauf Lilou, Pablo et Jeannot et les faux-bourdons.

Scène 4

(narratrices, 2 faux-bourçons, Lilou une nounou, Pablo une bâtisseuse, Jeannot une magasinère, Miguel)

2 faux-bourçons vont et viennent dans la ruche.

FAUX-BOURDON 1: Ça va, mon frère ?

FAUX-BOURDON 2: Ça va, mon frère. Tout baigne dans le miel. Et toi ?

FAUX-BOURDON 1: Ça va ! Comme chaque jour, je mange, je bois...

FAUX-BOURDON 2: C'est la belle vie pour les faux-bourçons !

FAUX-BOURDON 1: Oui, la belle vie !

LILOU, une abeille NOURRICE: Poussez-vous, les faux-bourçons ! Moi, je travaille !

FAUX-BOURDON 2: Nous aussi, Lilou ! On travaille : on réfléchit !

FAUX-BOURDONS 1 et 2: C'est la belle vie !

Les 2 faux-bourçons disparaissent. Lilou soupire bruyamment.

NARRATRICE 3 : Ce matin, Lilou la nounou soupire. Elle voudrait changer de métier, arrêter de donner à manger aux larves, ces drôles de petits vers qui se tortillent dans les alvéoles.

LILOU, une abeille NOURRICE: J'en ai assez de fabriquer toute la journée de la gelée royale avec du pollen et du nectar.

JEANNOT, une abeille MAGASINIÈRE: Arrête de râler, Lilou !

NARRATRICE 4: Lilou sait bien que son travail est important. Grâce à elle, les larves vont pouvoir grandir, se transformer en chrysalides et devenir des abeilles.

NARRATRICE 1 : Et elle ne doit pas se tromper : si une nounou nourrit les larves pendant plus de 3 jours, elles deviendront des reines, pas des ouvrières.

PABLO, une abeille BÂTISSEUSE: Quand tu auras 10 jours, Lilou, tu seras bâtisseuse comme moi.

LILOU, la NOUNOU: (*soupire*) Encore 5 jours à attendre, Pablo... Pfff... Et puis... ça veut dire quoi bâtisseuse ?

PABLO, la BÂTISSEUSE: Je bâtis, je construis des rayons avec de la cire.

LILOU, la NOUNOU: Tu vas la chercher où cette cire ?

PABLO, la BÂTISSEUSE: (*touche son propre ventre*) Là ! C'est là que je produis de la cire.

LILOU, la NOUNOU: Oh, la chance !

La bâtisseuse mime ce que disent les narratrices.

NARRATRICE 2 : La bâtisseuse a des glandes sur le ventre pour produire de la cire sous forme de petites plaques.

NARRATRICE 3 : Incroyable, mais vrai !

NARRATRICE 4 : Elle la malaxe bien et elle construit des alvéoles.

NARRATRICE 1 : On dirait de la pâte à modeler !

NARRATRICE 2 : Mais une pâte qui sent très bon ! Et le savez-vous ?

NARRATRICE 3 : Les abeilles doivent manger beaucoup de miel pour produire de la cire.

PABLO, la BÂTISSEUSE: Pablom, Pablom ! Le miel, quel délice !

LILOU, la NOUNOU: (*à la magasinnière*) Et toi, Jeannot, qu'est-ce que tu fais ?

JEANNOT, la MAGASINIÈRE: Moi, je suis magasinnière.

LILOU, la NOUNOU: Tu tiens un magasin ?

JEANNOT, la MAGASINIÈRE: Mais non, Lilou ! (*montre la butineuse qui arrive*)

Je vais t'expliquer. Voilà une butineuse ! Regarde bien !

Miguel arrive, rejoint Jeannot la magasinnière. Toutes deux miment ce que dit la narratrice.

Jeannot utilise une paille sans se servir de ses mains.

NARRATRICE 4 : La butineuse rapporte du nectar dans son jabot. Jeannot le récupère en l'aspirant... ziiip ! dans son propre jabot.

NARRATRICE 1 : Puis elle le dépose dans les alvéoles spéciales ;

NARRATRICE 2 : attention ! pas dans celles où l'on range les grains de pollen !

NARRATRICE 3 : Ziiip ! Elle l'aspire de nouveau... puis elle le régurgite.

NARRATRICE 4 : Plusieurs fois de suite !

NARRATRICE 1 : Grâce à la salive de l'abeille, le nectar se transforme en miel.

NARRATRICE 2 : Vite, un éventail pour que l'eau en trop s'évapore !.

JEANNOT, la MAGASINIÈRE, agitant ses ailes: Ça y est, le miel est prêt !

LILOU, la NOUNOU: Et alors ?

JEANNOT, la MAGASINIÈRE: Alors je ferme l'alvéole avec une plaque de cire... Et le tour est joué !

LILOU, la NOUNOU: Oh, la chance !

NARRATRICE 3 : A l'intérieur de l'alvéole fermée, la petite larve va grandir, se transformer en chrysalide, puis en abeille.

NARRATRICE 4 : Il faudra qu'elle perce le bouchon de cire pour sortir !

LILOU, la NOUNOU: C'est bien joli tout ça... Mais moi, je veux voir des fleurs. Je n'ai plus envie d'être enfermée.

JEANNOT, la MAGASINIÈRE: Tu es trop jeune, Lilou. Comme nous !

PABLO, la BÂTISSEUSE: Quand on aura 21 jours, on pourra sortir de la ruche !

LILOU, la NOUNOU: Et voler plus haut que le soleil ?

JEANNOT et PABLO: (*en riant*) Ça m'étonnerait !

JEANNOT, la MAGASINIÈRE: En attendant, fini de papoter ! J'ai du miel à préparer !

Scène 5

(narratrices, Lilou, Pablo, Jeannot, Miguel, Louka, Ilan, les faux bourdons, accessoiristes pour les fleurs)

Musique. Les autres abeilles les rejoignent.

A la fin de la chanson, les abeilles disparaissent sauf Miguel, Louka et Ilan.

NARRATRICE 1 : Quand une butineuse est de retour à la ruche, elle dépose les pelotes de pollen et donne le nectar aux magasinnières.

NARRATRICE 2 : Puis elle se met à se déplacer en faisant des 8 et par endroits à frétiller.

MIGUEL, LOUKA, ILAN : *(en rasant)* Bzzz bzzz bzzz ! Oui, c'est la danse des abeilles !

Bzzz bzzz bzzz ! On te regarde, on s'émerveille !

Louka se déplace en faisant des 8 et en frétilant pendant la "partie centrale". Les deux autres butineuses la regardent.



NARRATRICE 3 : La butineuse se déplace...

NARRATRICE 4 : Mais pas dans n'importe quel sens !

MIGUEL, LOUKA, ILAN : *(en rasant)* Bzzz bzzz bzzz ! On ne fait pas n'importe quoi. Bzzz bzzz bzzz ! Ça va de soi ! Ça va de soi !

LOUKA : Ohé ! J'ai encore trouvé des fleurs extraordinaires. Pas de danger, vous pouvez y aller.

MIGUEL, ILAN : Où ça ? Où ça ?

LOUKA : *(en commençant à se déplacer par exemple vers le côté jardin fleuri)*

Dans cette direction-là !

NARRATRICE 1 : Le déplacement de la petite butineuse dépend de la direction des fleurs par rapport au soleil.

NARRATRICE 2 : Voilà pourquoi les abeilles ne butinent que quand il fait beau !

MIGUEL, ILAN : C'est près ou c'est loin ?

LOUKA : Regardez bien ! *(en frétilant sur la partie centrale du 8)* Vous avez compris ?

MIGUEL : 6 frétillements...

ILAN : 1 pour 20 mètres...

MIGUEL, ILAN : Compris !

MIGUEL : C'est à 120 mètres d'ici.

ILAN : On y va tout de suite !

Miguel et Ilan s'envolent aussitôt dans la bonne direction.

NARRATRICE 3 : Grâce à la danse des abeilles, les autres butineuses vont trouver facilement les nouvelles fleurs.

NARRATRICE 4 : Et s'il y a un danger, les abeilles savent aussi prévenir leurs sœurs...

NARRATRICE 1 : Incroyable, mais vrai !

LOUKA : Bon, j'y retourne ! A tout à l'heure !

De nouvelles fleurs apparaissent à un endroit différent de la scène. Louka s'envole et s'approche des nouvelles fleurs.

LOUKA: Oh ! Des fleurs que je ne connaissais pas !

Musique inquiétante. La butineuse tourne autour des fleurs, les butine, puis vacille, meurt "au ralenti", s'allonge par terre et ne bouge plus.

Les accessoiristes laissent les fleurs en place.

Scène 6

(narratrices, Elyna, Maëva, Louka)

Musique. Elyna et Maëva arrivent en volant et se rapprochent des nouvelles fleurs.

NARRATRICE 2 : Elyna et Maëva ont volé longtemps.

NARRATRICE 3 : Elles vont bientôt atteindre la ruche, quand elles aperçoivent soudain une abeille immobile sur le sol.

ELYNA: Maëva, regarde !

MAËVA: Qu'est-ce qu'elle fait ? Elle dort ?

Elyna et Nina se posent près de Louka, toujours immobile.

ELYNA: *(la renifle)* C'est une abeille de notre ruche.

MAËVA: Elle a l'odeur de notre reine ?

ELYNA: Oui.

MAËVA: Elle est malade ?

ELYNA: Non... Elle est morte.

MAËVA: Tu crois qu'elle a piqué quelqu'un qui l'a attaquée ?

Elyna mime ce que dit le narratrice.

NARRATRICE 4 : Elyna tâte le ventre de la butineuse. Non, elle n'a piqué personne ; son aiguillon et son sac à venin sont toujours là.

MAËVA: Alors... que lui est-il arrivé ?

ELYNA: *(hoche la tête)* Je ne sais pas... Elle n'a pas l'air blessée.

MAËVA: C'est bizarre, non ?

ELYNA: Oui, c'est bizarre. Allons prévenir les apiculteurs.

MAËVA: Les quoi ?

ELYNA: Les apiculteurs, ceux qui élèvent et soignent les abeilles.

MAËVA: Léo et Colas ?

ELYNA: Exactement.

NARRATRICE 1 : Maëva les a déjà vus. Léo et Colas viennent souvent prélever du miel dans leur ruche.

NARRATRICE 2 : Ils ne font jamais de mal aux abeilles.

Scène 7

(narratrices, Elyna, Maëva, Louka, les apiculteurs Léo et Colas)

Musique. Elyna et Maëva s'envolent. Les apiculteurs Léo et Colas apparaissent. Elyna et Maëva volent en tournant autour d'eux.

COLAS, l'apiculteur: Qu'est-ce qu'elles ont, ces petites abeilles ?

LÉO, l'apiculteur: On dirait qu'elles veulent nous montrer quelque chose.

COLAS, l'apiculteur: Tu crois, Léo ?

LÉO, l'apiculteur: Oui, Colas. Suivons-les.

Musique. Elyna et Maëva guident les apiculteurs jusqu'à la butineuse immobile ; Léo et Colas l'observent attentivement.

COLAS, l'apiculteur: Elle est morte.

LÉO, l'apiculteur: Je parie que monsieur Poison a vaporisé des pesticides dans son jardin.

NARRATRICE 3 : Léo et Colas sont catastrophés.

NARRATRICE 4 : Ils ont pourtant expliqué à monsieur Poison que les pesticides tuent les abeilles et les autres insectes.

NARRATRICE 1 : Ces pesticides sont aussi très dangereux pour les humains, mais monsieur Poison s'en moque.

COLAS, l'apiculteur: Que faire ?

LÉO, l'apiculteur: Si ces petites abeilles nous ont guidés jusqu'ici, elles peuvent peut-être nous comprendre...

COLAS, l'apiculteur: Peut-être, peut-être pas...

LÉO, l'apiculteur: On ne sait jamais. On peut toujours essayer, Colas.

Musique. Les apiculteurs et les abeilles miment ce que dit le narratrice.

NARRATRICE 2 : Alors les deux apiculteurs font signe à Elyna et Maëva de les suivre. Ils les entraînent un peu plus loin où se trouve un immense jardin bio.

NARRATRICE 3 : Pas le moindre produit chimique ! Pas de pesticide ! Pas de pollution !

NARRATRICE 4 : On y trouve des plantes mellifères, mais aussi un petit bassin peu profond

avec de l'eau fraîche pour les larves et pour rafraîchir la ruche.

COLAS, l'apiculteur: *(aux abeilles)* Vous pouvez venir butiner ici.

LÉO, l'apiculteur: Il n'y a aucun danger ! On vous le jure.

Allez prévenir vos sœurs !

Elyna et Maëva sourient en faisant oui de la tête, puis s'envolent vers la ruche.

COLAS, l'apiculteur: Nous, on va continuer à agir pour que les pesticides soient enfin interdits dans le monde entier. D'accord, Léo ?

LÉO, l'apiculteur: Bien sûr, Colas ! Il ne faut pas baisser les bras. Si tous les gens réagissent enfin...

COLAS, l'apiculteur: ... On y arrivera !

LÉO, l'apiculteur : *(en frappant la main de Colas avec la sienne)* Tope-là !

Musique. Les deux apiculteurs s'en vont.

NARRATRICE 1 : Quand Elyna et Maëva regagnent la ruche, le soleil glisse à l'horizon.

NARRATRICE 2 : Toutes les butineuses seront bientôt de retour...

NARRATRICE 3 : Les petites abeilles leur indiqueront l'emplacement de l'immense jardin bio.

NARRATRICE 4 : Et aucune butineuse ne retournera butiner les fleurs de monsieur Poison.

MAËVA: Bravo, Elyna ! Tu as trouvé la solution.

ELYNA: Sais-tu comment finit cette histoire, Maëva ?

MAËVA: Non...

ELYNA: Par une chanson !

Musique.

Fin